

Corso: **SCRITTURA NARRATIVA**

Il corso è rivolto agli insegnanti di scuola primaria.

Docente: **Dott. Guido Quarzo**

Sede: DD. "F. Mazzeo"

Tot. Ore: 18 di lezione frontale e 7 di sperimentazione, studio individuale, confronto delle esperienze messe in atto. **Tot. 25**

Date con orario 17-19: lunedì 16 – 23 - aprile, 7 - 21 maggio, 4 -11 giugno + 1 data da concordare a giugno dopo il termine delle lezioni, e due a settembre .

PROGRAMMA

DIETRO LE STORIE: scrivere per bambini e ragazzi.

Nel corso degli incontri saranno dibattuti questi temi:

1) Perché raccontiamo storie, perché scriviamo, per chi scriviamo. Breve esplorazione delle motivazioni al narrare. Questione del "messaggio". Il racconto tra invenzione ed esperienza reale. Prova pratica: pagina di diario. Trucchi ed espedienti per catturare l'attenzione in tutta onestà. Tanti modi per cominciare: **l'incipit**.

In pratica: scrivere un possibile inizio e variazioni sul tema.

2) **Voce narrante**: chi racconta e a chi racconta. Autore reale e autore fittizio. Mettiamo in campo tutte le voci narranti possibili. Il narratore interno al racconto. Il narratore nascosto onnisciente. L'io narrante in prima persona. La seconda persona nel racconto epistolare.

In pratica: il racconto breve anzi brevissimo, mettiamo in campo tutte le voci narranti possibili (esercizi di stile e registri).

3) Giocare con i fatti: **il plot e il finale**.

Dal plot alla narrazione o viceversa. Trame, intrecci, inganni. La storia non è ciò che succede, ma come lo racconto. Differenza tra fabula e intreccio con incursioni nei problemi di analepsi e prolessi. Possibili cronologie spiazzanti. Individuare il finale. Il patto di verosimiglianza con il lettore. Ricostruire la storia partendo dal finale.

4) **Tempi** narrativi: passato remoto, passato prossimo, presente storico.

Ad ogni storia il tempo adatto. Salti temporali, riassunti, stacchi, tempi dilatati e "*concentrati di tempo*".

Esercizi senza rete di cambio di "tempi" e di "persone".

5) Io scrivo tu leggi (e viceversa): **l'editing**

Le sessioni di aggiornamento prevedono lezioni tenute dal docente e momenti di lavoro in sottogruppi coordinati dagli stessi partecipanti. È richiesta la disponibilità al confronto e alla sperimentazione in classe di alcune attività di scrittura, nella prospettiva della ricerca-azione. I risultati delle esperienze in aula saranno confrontati e si solleciterà la condivisione dell'esperienza anche attraverso la predisposizione di materiali in formato digitale.

Numero massimo partecipanti: 30

Sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai sensi della L.107/2016 come riconoscimento della formazione dei docenti, a coloro che avranno partecipato al 75% del percorso.